



Omaggio a Domenico Morelli
Incroci contemporanei a duecento anni dalla nascita

Palazzo Reale di Napoli, Cappella Reale
14 dicembre 2023 - 13 febbraio 2024

A cura di Fausto Minervini e Selene Salvi

Comunicato stampa

Dal 14 dicembre a Palazzo Reale una mostra dedicata a Domenico Morelli a duecento anni dalla nascita

*Nove artisti contemporanei a confronto con l'opera del fondatore
della scuola napoletana di pittura del secondo Ottocento*

Napoli, 14 dicembre 2023 - Nel 2023 si celebra il bicentenario della nascita di Domenico Morelli (Napoli, 1823-1901), personalità centrale nel processo di rinnovamento della pittura meridionale del secondo Ottocento, riferimento imprescindibile negli orientamenti artistico-culturali italiani.

La mostra-omaggio a Domenico Morelli, che apre il 14 dicembre e sarà visitabile fino al 13 febbraio 2024 a Palazzo Reale di Napoli all'interno della Cappella Reale, intende restituire il giusto tributo alla sua figura, alla sua arte e al suo genio, offrendo a Napoli la possibilità di festeggiare l'anniversario della nascita di uno dei suoi artisti più celebri.

Napoli, realtà a cui Morelli fu visceralmente legato e che fu centrale nelle sue vicende artistiche e professionali, si è inspiegabilmente mostrata fino a oggi silenziosa nei confronti di questa ricorrenza, nonostante sia ancora vivida e tangibile la lezione morelliana nel bagaglio culturale, iconografico e immaginifico non solo degli artisti meridionali del primo Novecento, ma anche di molti esponenti della pittura figurativa attivi oggi sul territorio campano.

Nove pittori figurativi contemporanei, quindi, sono stati chiamati a un confronto con la sua produzione, esponendo i propri dipinti al cospetto della *Vergine assunta al cielo tra cori di angeli* di Morelli, opera incastonata nel soffitto della Cappella Reale, creando un parallelo dialogico tra Antico e Moderno.

Nel segno del fondatore della Scuola napoletana di pittura, dunque, la mostra rappresenta anche una nuova occasione di confronto per l'arte figurativa contemporanea, trovando in Palazzo Reale, cuore pulsante della vita museale e culturale cittadina, la dimensione più idonea per una ridiscussione sui generi pittorici contemporanei e sullo status del cosiddetto "realismo".

L'esposizione, non a caso, è allestita proprio dove Morelli collaborò alla ridefinizione dell'intero impianto decorativo dal 1864 per volontà di Annibale Sacco (direttore della Real Casa), rivelando le proprie capacità di conoscitore e mediatore tra tradizione e modernità, tra il passato dell'arte figurativa locale e le nuove istanze della pittura accademica.



Omaggio a Domenico Morelli
Incroci contemporanei a duecento anni dalla nascita

Palazzo Reale di Napoli, Cappella Reale
14 dicembre 2023 - 13 febbraio 2024

A cura di Fausto Minervini e Selene Salvi

Questi gli autori e le opere in esposizione, tutte appositamente realizzate nel 2023

Fulvio De Marinis (Napoli, 1971), *La scelta di Antonio* (dittico) - olio su tela

Ludovico della Rocca (Napoli, 1954), *Teofania* - olio su tela

Tonia Erbino (New York, 1974), *Risorto* - olio su tela

Angelo Giordano (Napoli, 1989), *Gli Psicopompi e le loro anime* - olio su tela

Loris Lombardo (Napoli, 1978), *Vicine distanze* - olio su tavola

Tommaso Ottieri (Napoli, 1971), *Assunta* - olio su tavola

Carlo Alberto Palumbo (Napoli, 1976), *Abhayamudrā* - olio su tela

Emilia Maria Chiara Petri (Bologna, 1983), *Le incognite* (trittico) - olio su MDF

Selene Salvi (Napoli, 1976), *La Vergine scomposta* - olio su tela

Info www.palazzorealedinapoli.org

Orario: 9.00-20.00 (ultimo ingresso h. 19.00 - chiusura mercoledì)

Biglietteria www.coopculture.it

Biglietti: intero 10 euro - ridotto (18-25) 2euro - gratuito fino a 18 anni e possessori Artecard

Ufficio stampa Diana Kühne. +39 337 929093 info@dkcomunicazione.it; pal-na.ufficiostampa@beniculturali.it